

# リーダーたちの本棚 VOL.72

強みは安全運航と  
最高級のサービス

【率いる】  
Leading

「飛鳥II」は、日本最大のクルーズ客船。客室数は436室。乗組員数は約470名。テニスコート、スパ、フィットネスセンターなどの施設を備え、一流シェフが作る食事や、様々なジャンルのエンターテインメントも楽しめる。最大の売りは、高級ホテルながらのホスピタリティだ。

「クルーズ客船というのは特異なビジネスで、海運業、ホテル業、旅行業を兼ねた業態です。中でもホテル業は、他社との違いを明瞭に出せる分野。陸上社員と海上社員がタッグを組んで、独自のサービスを追求しています」

1991年に就航した初代「飛鳥」は、客船クルーズの人気が高まる中で、ハイシーズンでは満船状態が続き、2006年、よりキャビンティーの大きい「飛鳥II」に交代した。「飛鳥II」の乗客も順調に伸びており、コースによっては最も高いクラスから予約が埋まり、リピーター率も高い。4月4日には、母港の横浜港から104日間の世界一周クルーズに出航した。旅行代金は400万円台から2,000万円台。近年は、欧米の超大型外國船が日本に参入し、安価なクルーズツアーも増えているが、「最高級のサービスを提供するために、価格競争に迎むつもりはありません」と服部さんは言う。

## 4 プラス1の原理原則を徹底

「私はもともと物流業の人間で、客船の仕事経験は浅い。ただ幸いなことに、当社には初代『飛鳥』就航の立ち上げプロジェクトに関わった優秀なスタッフが、陸上にも海上にもいます。彼らの力を借りながら経営のあり方を探る中で、確信できることは、物流ビジネスも客船ビジネスも、大事な原理原則は変わらないということです。第1に運航の『安全』。第2に『品質の管理・改善』。第3に『作業の効率化』。第4に『利益』。この4つの優先順位が入れ替わることはありません。利益を優先して安全をないがしろにすれば、重大事故につながります。また、客船ビジネスでは、物流ビジネスの原理原則に、「おもてなし」という要素が加わります。我々はできる限り船に出向き、お客様やクルーの声に耳を傾け、現場で何が起こっているのか、自身の目で確かめ、サービスの向上に努めようとしています」

クルーズによっては8割がリピーターで占められる。その一方で、5万円台からのワンナイトクルーズや1週間以内のショートクルーズは、初めての乗客が多い。人気は、花火クルーズや夏祭りのショートクルーズ。昨年は現役力士による船内トーキョーや大相撲入門講座、ちゃんとこのふるまいなどが楽しめる「大相撲クルーズ」を初企画し、好評を博した。

「サービスの改善に努めることでリピーターのお客様に満足していただくとともに、気軽に参加できる企画を次々と繰り出し、新しいお客様を獲得していくたいと思います」

理想的リーダー像についても聞いた。

「夢とビジョンを語れるリーダーでありたい。大事なのは、夢・ビジョンを実現するための構想力・企画力・そして胆力と度胸ではないかと考えています。自分にないものばかりです(笑)」

■朝日新聞社広告局ウェブサイトでは、  
服部浩さんが語るリーダー論を紹介しています。  
<http://adv.asahi.com>

朝日新聞 広告

検索

郵船クルーズ  
取締役社長

## 服部 浩 さん

はとりひろし

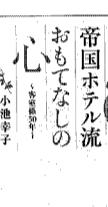
1953年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒。76年日本郵船入社。IT戦略グループ長、NYK LINE (AUSTRALIA) PRY.会長、中国総代表、NYK LINE (CHINA) CO. LTD. 董事長、日本郵船取締役・常務経営委員、NYK GROUP EUROPE LTD. 社長に歴任。2014年から現職。

### 服部 浩さんのおすすめ本棚



『トヨタ生産方式一覧表』(ダイヤモンド社) 大野耐一著

トヨタ自動車元副社長で、「かんばん方式」などトヨタ独自の生産管理を考案した著者が、その正しい理解を促した指南書。初版1978年のロングセラー。



『帝国ホテル流 おもてなしの心 客室係50年』(朝日文庫) 小池幸子著

故腕客室係が、さりげない気遣い、謙虚な姿勢、チーム力など、日本人ならではのきめ細やかなおもてなしの心と技を説く。ビジネスでも役立つヒントが満載。



『大地の咆哮 元上海総領事が見た中国』(PHP研究所) 杉本信行著

約30年間、中国外交の第一線で活躍した元上海総領事が、大国の知られざる実態と問題点を詳細に分析し、未来を見据えた書。山本七平賞特別賞受賞作。



『坂の上の雲』(文春文庫) 司馬遼太郎著

松山出身の歌人・正岡子規と軍人の秋山好古、真之兄弟の3人を軸に、近代国家を目指す人々の奮闘と、日露戦争の勝利に至るまで描いた大河小説。



『海賊とよばれた男』上・下巻(講談社文庫) 百田尚樹著

出光興産創業者・出光佐三を中心とした国際造船の波乱の生涯を描く。石油禁輸、戦争、「日章丸事件」など様々な困難を乗り越えた実業家の軌跡。

### 上海駐在時に読んだ リアルな対外交論

次に紹介するのは、「天地の咆哮」元上級領事が見た中国」で、村松友視さんが「帝国ホテルの料理の流儀」、上海の日本総領事館で一人の職員が「帝国ホテルの不思議」なども読みました。社員育成の参考にしていました。

ホテル総料理長・田中健一郎さんは、「帝国ホテルの客室係として長く活躍している方で、お客様目線を突き詰める姿勢がすばらしい。客室の清潔度や不備をきめ細かくチェックし、時にはバスタブに身体を横たえて汚れを探しながら、そのプロ意識に感心しました。帝国ホテル総料理長・田中健一郎さんは、「帝國ホテルの客室係として長く活躍している方で、お客様目線を突き詰める姿勢がすばらしい。客室の清潔度や不備をきめ細かくチェックし、時にはバスタブに身体を横たえて汚れを探しながら、そのプロ意識に感心しました。帝国

ホテル総料理長・田中健一郎さんは、「帝國ホテルの客室係として長く活躍している方で、お客様目線を突き詰める姿勢がすばらしい。客室の清潔度や不備をきめ細かくチェックし、時にはバスタブに身体を横たえて汚れを探しながら、そのプロ意識に感心しました。帝国

ホーリーの食事」で、中国赴任が持たずには直接触れ合い、友人を作るこ

との大切さを伝えています。それは私自身も実感したことです。中国赴任が決まった人は必ず本書をすすめています。これに類する本では、丹羽宇一郎さんの「中国の大問題」も好きです。馬遠太郎さんの本はほとんど読んでいますが、ベスト1を挙げるなら、「坂の上の雲」。同時代の小説では、山本権兵衛を

読むべきです。

学生に向かって講演を頼まれた際には、「坂の上の雲」をぜひ読んでくださいと話しました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ

ります。そうしたことでもあって、親近

感をもつて読みました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ

ります。そうしたことでもあって、親近

感をもつて読みました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ

ります。そうしたことでもあって、親近

感をもつて読みました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ

ります。そうしたことでもあって、親近

感をもつて読みました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ

ります。そうしたことでもあって、親近

感をもつて読みました。

ロンドン駐在時の個人的な読書として

は、日本恋しさもあって、佐伯泰英さん

の「居眠り警音江戸双紙」シリーズに

親しみました。鈴善穂の時代劇なので

スカッと読めて、日本にいる今も新刊が出るといつ手が伸びます。

最後は、「海賊とよばれた男」。出光

興産の創業者・出光佐三さんをモデル

にした近年の話題作です。主人公の不

屈の根性、ロマンを追い求める姿に圧

倒されました。実は、「坂の上の雲」

登場する「日章丸」と同じ佐世保のドッ

クに定期検査でお世話をなることがあ