

広告特集 企画・制作 朝日新聞社広告局

LEADERS AS READER

リーダーたちの本棚 vol.44



市進ホールディングス 代表取締役社長

下屋俊裕さん

しもやとしひろ

首都圏を中心に、小中高生を対象とした学習塾「市進学院」「市進予備校」...

何度も読み直したい作品たち

読書の楽しさを知ったのは、モリス・ルポラの怪盗パンシリーズや、アーサー・コナン・ドイルのシャーロック・ホームズシリーズ...

偉人たちの生き方に魅了されるときを忘れて読みふける

詐欺を働いた「光クラブ事件」を題材とする『白昼の死角』は、冒頭から犯人が正体を明かす...

壮大な歴史長編 続編にも飛びついた

中国通の親しい方に勧められて読んでとりこになったのは、『親鸞の足跡』...

自社の福祉事業で重なる 小倉昌男さんの思想

私が経営者として読むようになったのは社長になってからですが、業種によって成功要因は違うと思っていました...

「垂直・水平展開の成長戦略」を推進

1965年に千葉県市川市の個人学習塾からスタートした市進ホールディングス、生徒一人ひとりの能力を見極め、力を発揮させていく「めんどろみ合格主義」を伝統とし、小中高生を指導する「市進学院」は、1都4県に129拠点を持つ...



1952年鹿児島県生まれ。77年順天堂大学大学院修了。同年市進予備校(現・市進ホールディングス)入社。97年教育本部部長、01年取締役、08年常務、10年副社長、市進ホールディングス社長。11年5月から現職。同年江戸カルチャーセンター社長。

一つは、多角化を推進する。背景は、少子化による市場規模の縮小がある。一方で、「本業に理解を深めているのか、個別に見てほしい」という保護者の声も多く、今後これにどう対応していくのか、個々に質問を受けたり面談をしたりする必要がある...

朝日新聞社広告局ウェブサイトでは、下屋俊裕さんが語るリーダー論を紹介しています。http://adv.asahi.com

「白昼の死角」(光文社) 高木彬光著

「徳川家康」全26巻(講談社) 山岡荘八著

「親鸞」上・下巻(講談社) 五木寛之著

「蒼穹の昴」全4巻(講談社) 渡田次郎著

「経営はロマンだ! 私の履歴書」(日本経済新聞出版社) 小倉昌男著

成毛眞 5万部突破! このムダな努力をやめなさい

「感情」と「理性」の心理法則 ぶれない生き方

「お金を稼ぐ人が 30代でやったこと」 やめたこと

一流の男、二流の男 必ず頭角を現す男の条件

三笠書房 疲れない心をつくる 免疫力