



一般社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC) 会長 都倉俊一さん

日本とドイツ、異なる文化の間で

私が青春時代を過ごした50年代、60年代のドイツは、第二次大戦の傷跡が生々しく残っていました。戦後復興という意味で...

日本とは、日本人とは何か その問いにヒントを与える本

ただし、学校教育では近現代の歴史教育をしっかりとやります。授業は学生同士の議論が中心、アウシュビッツの記録映画をみんなで見ることもありました。...

著作権、リスナーの感謝の気持ち

山口百恵やビートルズをスカーフと押し上げた数々のヒット曲。『ジョニーの伝言』や『アウシュビッツ』など、今も歌い継がれる名曲たち。...



1948年東京生まれ。学習院大学法学部卒業。作曲家・編曲家・プロデューサー。4歳よりバイオリンを始め、ドイツにおいて...

「僕は小学生と高校生の時期をドイツで過ごしました。学校はアメリカンスクールでしたが、母は僕を雇った日本人として育てるつもりでした。...

戦後日本が欠いた 近現代史の教育

次は、堀野七生さんの『ローマ人の物語』です。この本の魅力は多くの方が語っていますが、僕が第二に挙げたいのは堀野さんの文才です。...

この本を讀んでいて、僕は腹が立ち、そして悲しくなりました。例えば、戦間期の搭乗員を集め、特攻に志願する者は一歩前へ出ると士官が大声で言う場面があります。...

また、アジアを中心とした違法な海賊版などが大量に流通している背景として、個人主義が発達していない社会である、知的財産権への理解が進まない面がある、などが挙げられます。...

知的財産権と 個人の主張の理解 JASRACの会長に就任したのは今年8月。現在、都倉さんは東京のほかロンドン、ニューヨークを拠点にオリジナルミュージカルを上演...

都倉俊一さんがすすめる5冊

Book recommendations section featuring titles like 'Night and Fog', 'Z-Japan', 'Meiji Emperor', 'Roman History', and 'Forever 0'.

Large advertisement for Mikasa Bookstore (三笠書房) featuring various books and audiobooks, including 'Speed Reading Textbook' and '20s/30s Success Strategies'.