

ユニバーサル ミュージック合同会社 最高経営責任者兼会長 社団法人日本レコード協会会長

# 石坂敬一さん

いしがき けいち

「ここに挙げたのは、ヨーロッパのデカダンス文学、歴史譚、英雄・英傑譚という三つのジャンルの本です。これらは私の趣味と好奇心の世界であり、経営者としての私の投影ではありません。企業経営は美学ではなく、時に「醜学」も必要で戦場です。ユニバーサルミュージックをCD生産額で業界トップ企業へと押し上げ、デジタル配信の波を見すえた環境整備にも意欲を燃やす石坂敬一氏。音楽業界のフロントマンが、普段語ることのない文学への思いを語った。

## 贅沢の果てにのみ生まれる美

私がお読みするのは、平日なら早朝、だいたい5時半から7時半までの出社前を讀書に充てること、20年ほど前から習慣になり、また、そこが誰にも邪魔されない時間だということもあり、サラーマンといふのは、朝早く出社すれば何となく、ほめられるものです。反対に夜遅くまで会社にいる人間は、立派な業績を挙げても、仕事が遅いと思われる。その現実からいって、

ところで、イギリスがイギリスたるゆえんは「ユートンとワット。自然科学主義に立脚して世界を支配せんとするバックス、ブリタニカ」の思想にあります。その文化的象徴が「百科事典」であり、今もそれは自国文化への誇りと固く結ばれています。私もヨーロッパでは時折「一流の国である条件は、立派な百科事典と誇り高い酒があることだ。日本はどうだ」と挑まれます。

歴史の英傑たちが伝える日本の精神を愛す  
歴史物では政治家や軍人を題材とした作品を特に好みますが、江藤淳の『南洲残影』は明治政府を下野した西郷隆盛の軍兵から敗残まで焦点をあて、あまたある西郷本とは異なる読後感があります。江藤淳は無縁と分かった上で官軍と戦った西郷の死に様を「全滅滅亡」というすさまじい言葉で表現しました。また作品の随所の行進曲、民衆の間で流行した童歌などが登場します。現代人が読むには骨が折れますが、近代まで歌や詩が貴族社会のものだった西洋とは異なり、いにしへの時代から民衆歌が栄えた日本の歌文化の豊かさを感じさせてくれます。

# 詩情と銜学と退廃に酔う デカダンス文学への傾倒

「得たのが、肉體としては朝型、精神としては夜型であるべし」という私なりの流儀です。音楽に限らず、私の世代は若い時にまずイギリスにあこがれたものです。学生時代の私の趣味はフォークソングの歴史の研究で、60年代のフォークソング・ムーブメントのルーツであるイギリスの吟遊詩人たちの歴史を調べていました。自然とその背景にある騎士文化や宮廷社会への興味も膨らみ、やがて関心はイギリスからフランスへと広がりました。

物言いは酒席での軽口を装いながら、その日は国をかけた戦いの気概に燃えた真剣勝負の目です。『さかしま』は非道徳的で、無秩序なブルジョア社会が台頭した19世紀フランスの世界を描いた代表作といえ、スタンダールの『赤と黒』であり、あるいはモーパッサンの作品群でしょう。しかし、デカダンスの百科便覧ともいえるような孤高の存在として、私が特

のような、詩情豊かな幻想譚があります。しかしそれらに遡る系譜は、西洋的デカダンスの大きさと残虐さです。どうやら彼らには、我々にはない背骨があるようです。背骨とはすなわち、グレゴロ・ロマンの審美性であり、カトリシズムでしょう。例えば映画『ニースに死す』で、ダークボガードがポケットチーフを胸にしようとする一瞬の振る舞いに見せる、老醜の中の優雅さ。それは贅沢の限りを尽くした歴史の果てにしか生まれ得ない美です。

最後に紹介するのは小野晋也氏の『本物に学ぶ生き方』。これは今の若者に読んでほしい本として挙げました。アリアカの若者に尊敬する人物を聞く、3割はワシントンと答えます。しかし日本の若者と同じ質問をすれば、芸能人かスポーツ選手という有様です。それは今の日本に基本となる人間性教育が欠けているからです。本書は安岡正篤、新渡戸稲造、吉田松陰などの偉人たちの人間像と業績が平易な文体で簡潔に語られており、日本の精神とは何かを学ぶには最適な書です。他国に強烈に愛され、やがて内なるものを採り日本にかえる。それが我々日本人の心にも生まれません。(談)

## CDと音楽配信が共存する未来へ

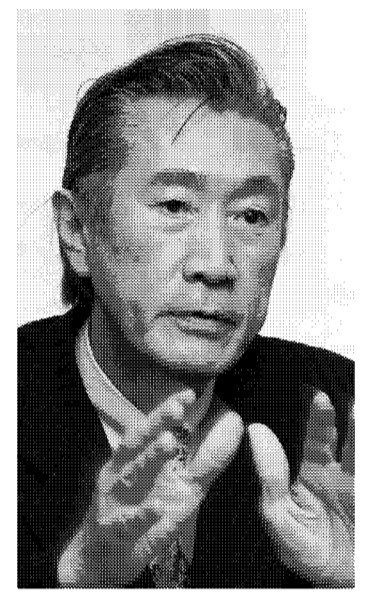
「リーダーに重要なのは、構想力と決断力と実行力。民主的、共和的であらねばならぬ。国家運営とは異なる、個人が意思決定の義務と責任を負う経営は、トップダウンにならざるを得ません。経営者としての石坂氏の口調は、当然ながら文学的ロマンを語るとは異なる響きを持つ。ユニバーサルにウイング・カルチャー(常勝文化)を育てる。社長就任時の宣言通り、今や同社は業界のリーダーデングカンパニーに成長。石坂氏は今年11月に最高経営責任者を引き退き、成功体験が育む次の勝利への欲求と、現状に安住しない改革精神を

置き土産に、会長職に専念する。今後の私の役割は、今の経営陣をサポートすること。A&R(アーティストの発掘・育成)のコーチング。それと、国内外の外交です。日本レコード協会会長としての仕事も今以上に力を入れます」

業界のリーダーとして取り組む課題としては、パッケージソフトとデジタル(音楽配信)の両方をいかに盛り上げるかを第一に挙げる。「パッケージは依然として音楽ビ

ジネスの中核であり、多くの固定費や流通コストを吸収し、売り上げを支えるものです。一方のデジタルは利便性が最高で、ユーザーによって安く、企業は在庫が要りません。しかし価格が安過ぎれば企業を支えられず、違法コピーの蔓延防止という問題も出てくる。世界的にパッケージの人氣が下がっている中、両者をどうバランスよくさせるかが課題です」

して面白い、気に入った楽曲はフルダウンロードしてもらおう。そのためのヒット曲作りは当然の努力である。それがパッケージの購買にもつながる。ただし圧縮技術を使う音楽配信は音質面でCDに劣り、長時間の楽曲も合いません。デジタルにはやはり、魅力のある質の高い作品を送り出す努力が最も必要だと思えます」



1945年生まれ。1968年慶應義塾大学経済学部卒業。東京高専工業(現EMIミュージック・ジャパン)入社。洋楽ディレクターとしてビートルズ、ピンク・フロイド、レノン&ヤコブ、Tレックスなどを担当。ピンク・フロイドの『恋心心臓』は氏が名付けた邦題。1981年同社邦楽本部に異動し、BOB'WY、松任谷由実、長瀬剛、矢沢永吉らを担当。1994年、ポリグラム株式会社(現ユニバーサルミュージック合同会社)代表取締役社長に就任。2001年ユニバーサルミュージック株式会社(現ユニバーサルミュージック合同会社)代表取締役社長に就任。2006年から代表取締役社長兼CEO(現最高経営責任者)兼会長。今年11月1日付で最高経営責任者の職を離れ会長に就任予定。2007年7月から日本レコード協会会長。

聞き手/広告局営業部長(ソフ担当) 平井信太郎 構成/松身茂 撮影/星野 章 朝日新聞社広告局ウェブサイトでは、石坂さんが語るリーダー論を紹介しています。http://adv.asahi.com

石坂敬一さんがすすめる5冊

『さかしま』(桃源社など) J.K. ユイスマン 著  
自らの部屋に趣味と銜学の小宇宙を築き上げたデ・ゼツサントの数奇な生涯。訳者に滝澤龍彦という最上の理解者を得た。デカダンスの聖典。現在、河出文庫から出版があるが、青影は石坂氏が愛蔵する桃源社版。

『ドリアン・グレイの肖像』(新潮文庫) オスカー・ワイルド 著  
快楽と背徳の誘惑に身をまかせた美貌の青年ドリアン。彼の重ねる罪悪は、肖像の中の彼を蝕く変えていく……。ワイルドの英国的な幻想の世界に、デカダンス文学の特徴と石坂氏が指摘する『詩情と残虐』が横溢。

『南洲残影』(文春文庫) 江藤淳 著  
大局を透徹した人望あつゝ軍略家を、戦えば滅亡が明らかな西南戦争へと向かわせたものは何か。維新の大功も君の寵儀も捨て、信ずる義を貫くことで近代日本に對立した西郷の「全滅滅亡」の美学を江藤淳が考察。

『嫉妬の世界史』(新潮新書) 山内昌之 著  
古今の英雄や名君たちを苦悩させ、歴史を動かした嫉妬の逸話から世界史を読み直す。「視点が優れた本。嫉妬のない出陣はないようなものです。それを我々は人生の燃焼の中にとどく掘るかというところでしよう」

『本物に学ぶ生き方』(致知出版社) 小野晋也 著  
衆議院議員として活躍後、現在は在野の政治家として活動する著者が9人の先達たちの生き方を通じて書く人間力養成の道。石坂氏は「名前知られていても、功績はよく知られない人を適度に織り交ぜた人選の妙」も評価する。

FUSOSHIA MOOK  
初版限定 特別付録  
雅姫さんデザイン Cloth&Cross お弁当包みつき  
まいにちのお弁当 雅姫 著  
「この本にはピンチをチャンスに転換するためのだれにでもできる技法が書かれている」  
日本で370万部突破の超ベストセラー  
『チーズはどこへ消えた?』の著者 10年ぶり待望の書き下ろし!  
とっておきの定番弁当紹介からお弁当に欠かせない雑貨、マクロビオティック弁当にも挑戦。秋田の実家や曲がった工務まで訪ねた、盛りだくさん内容です  
発売記念 雅姫さんサイン会開催  
10月12日(水) 14:00~16:00  
会場 京都・大塚書店 四条店  
●整理券配布方法 整理券は10月7日より上記店舗にて本書をお買い上げの方、先着200名様に配布中。定員に達した場合はご容赦下さい。  
●問い合わせ先 大塚書店 四条店 ☎075-253-0111 営業時間 10:00-23:00 (お問い合わせは同店のみに受け付けます)  
大好評既刊 東京散歩 雅姫 著 定価1,470円  
雅姫さん好きな街、いつもの場所、お気に入りの店 全86の街を紹介した楽しい散歩ブック

izumimirunの vege dining シリーズ最新刊!  
野菜の美人ごはん  
人気ブログ vege diningの最新レシピ 183点が本になった!  
野菜だけで作っちゃう(魔法のレシピ集!)  
大好評 既刊 izumimirunの野菜のごはん 庄司いずみ 著 定価各1,365円  
izumimirunの vege dining 野菜のごはん 庄司いずみ 著 定価各1,365円  
太宰治生誕100年記念 2009年10月10日全国東宝系ロードショー  
第33回 モントリオール 世界映画祭 コンペティション部門 最優秀監督賞 受賞作品  
ヴィヨンの妻 ~桜桃とタンポポ~ 公式シネマ鑑賞読本  
◆原作『ヴィヨンの妻』(昭和22年初版)を特別復刻で掲載  
根岸吉太郎監督、松たか子、浅野忠信ほか豪華キャスト・スタッフのインタビュー掲載 定価1,575円

頂きはどこにある?  
PEAKS AND VALLEYS by Spencer Johnson, M.D.  
9/11 フジテレビ系 『めざましTV』  
9/19 TBS系 『王様のブランチ』で紹介、話題沸騰!!  
● 旭屋書店 本店 総合 1位 (9/7~9/13)  
● 三省堂書店神保町 本店 ビジネス書 1位 (9/7~9/14)  
● ブックスキヨスク 新大阪店 ビジネス書 1位 (9/6~9/12)  
● ブックファースト 梅田2階店 ビジネス書 1位 (9/10~9/13)  
● ブックストア談 浜松町店 ビジネス書 1位 (9/13~9/19)  
● ジュンク堂書店 大阪本店 ビジネス書 2位 (9/7~9/13)  
● BOOK EXPRESS ティラ上野店 ビジネス書 2位 (9/11~9/17)  
おかげさまで大反響、全国で続々ランクイン!!