

# リーダーたちの本棚

Leaders as Reader

L  
【率いる】  
Leading

信託とカードを  
融合した事業へ

三井住友トラストクラブは、ステータスカード「ダイナースクラブ」の日本における独占発行権を有する。2015年12月、三井住友信託銀行がシティカードジャパンの全株式を取得し、新たな社名でスタートを切った会社だ。

ダイナースクラブは、その名通り、食事を楽しむ人のために1950年にアメリカで誕生した。会員向けのサービスは多彩で、例えば、毎年9・10月の2週間前後にわたって開催している「フランスレストランウィーク」には、全国500以上のフレンチレストランが参加、一律価格で限定コースメニューを会員に提供し、昨年は5万人以上を集めた。

「他にも、普段は海外の要人や大使館関係者しか入れない大使公邸で、大使とともにディナーを楽しむ会や、京都・醍醐寺の夜桜を貸し切りで楽しむ会など、独自のコネクションを活用したプランが多数あります。『食』を中心としたサービスの質の高さが差別化につながっています」

野原幸二さんは、三井住友信託銀行の出身。今後は、国内最大である同社の信託事業と、ダイナースクラブのカード事業を融合するビジネスモデルの確立を目指していく。

「例えば、当社には国際航空券や物品の購入経費の精算事務を一本化する法人向けの決済サービスがあります。これを銀行の法人取引先に紹介し、大変喜ばれています。また、当社は日本の食文化を未来につなぐ生産者を応援するプロジェクトを進めており、昨年は、投資型クラウドファンディングにおける日本初のクレジットカード決済を開始し、食産業などに関わる事業者と、その活動を応援したいクラブ会員を結ぶチャネルを作りました。こうした独自の切り口でビジネスの可能性を広げていきたいと考えています」

## 若い世代の利用拡大を目指す

同社の顧客層は、50代以上の大手企業の役員や、中小企業の経営者、不動産のある資産家、医師、弁護士といった富裕層が中心。課題は、40代以下の層への訴求だ。

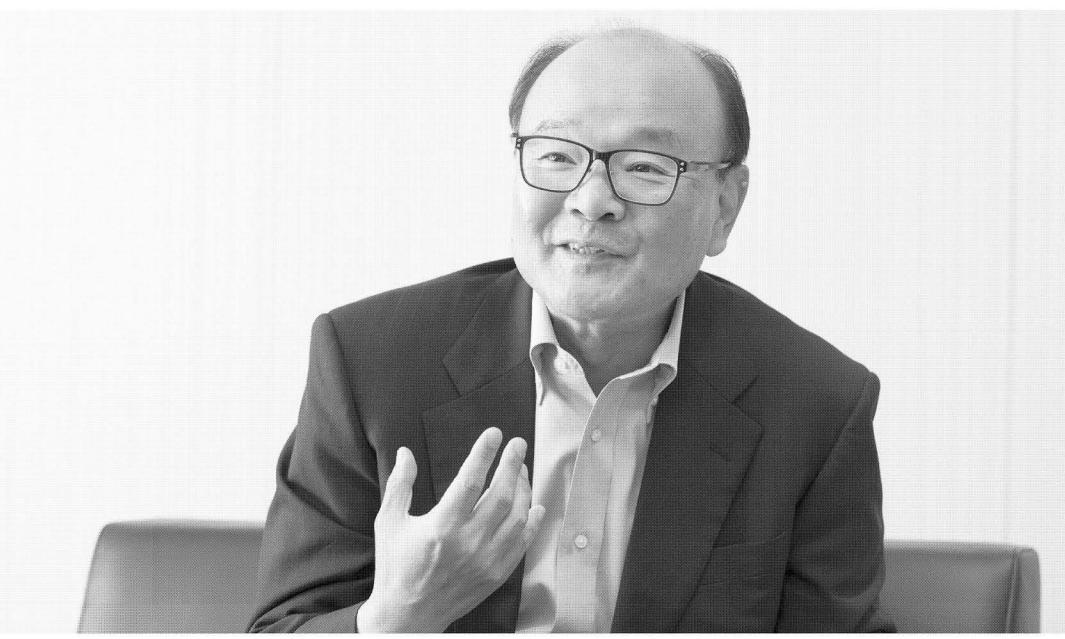
「近年は、食を含むT&E(トラベル&エンターテインメント)のニーズ拡大と多様化が進んでいます。当社の得意領域を強化して優位性を保ち、シニア層はもとより獲得競争が激しい若年層に訴求していきたい。2020年をめどに、現在74万人の会員数を100万人に増やす目標です」

野原さんが組織を率いる上で重視するのは、ブレンの信念、社内へのビジョンの浸透、筋肉質の人材育成。また、信託銀行時代に支店長を務めた経験が糧になっているという。

「地方勤務を通じて東京と地方の時間軸の違いを感じたのです。都心と違う時間軸の中で暮らしや価値観を紡いでいる人の方がはるかに多いことに改めて気がつき、以後、都会視点に寄らず複眼的に物事を考えるようになりました。日本で注目されるダイバーシティは国籍や性別が中心になりますが、アメリカ系のカルチャーを持つダイナースクラブは他の分野でも幅広く取り組んでいます。自分の経験に基づいてできることは、価値観のダイバーシティだと思っています」

■朝日新聞社メディアビジネス局ウェブサイトでは、野原幸二さんが語るリーダー論を紹介しています。  
<https://adv.asahi.com/>

本連載「リーダーたちの本棚」が書籍化されました  
『私をリーダーに導いた250冊』好評発売中  
朝日新聞出版 ISBN 978-4-02-331547-1 本体価格 1500円+税



三井住友トラストクラブ  
代表取締役社長

のはらこうじ  
野原幸二  
さん

1955年山口県生まれ。78年京都大学法学院卒。住友信託銀行(現・三井住友信託銀行)入社。2012年常務執行役員、14年三井住友信託銀行本部執行役員を経て、15年4月三井住友トラスト・カード社長。同年12月から現職。

## 野原幸二さんのおすすめ本棚



『街道をゆく』全43巻  
(朝日文庫) 司馬遼太郎・著

「週刊朝日」に1971年から著者が亡くなる96年まで連載された大紀行。国内外の民俗と文化の源流を探り、風土と人々の暮らしのかかわりを訪ねる。



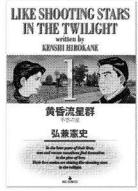
『海の都の物語 ヴェネツィア共和国の一千年』全6巻  
(新潮文庫) 塩野七生・著

ローマ帝国滅亡後、他の国侵略も絶えないイタリア半島にあって、外交と貿易、軍事力を使い、自由と独立を守り続けたヴェネツィア共和国。その壮大な興亡史。



『リー・クランユー回顧録』  
上・下巻 (日本経済新聞出版社)  
リー・クランユー・著 小牧利寿・訳

35歳で首相就任。その強烈な個性と信念で、奇跡の都市国家を築き上げた著者の自伝。数々の難題を克服してきた指導者の生き立ちから2000年までをつづる。



『黄昏流星群』1~53巻  
(小学館) 弘兼憲史・著

ありとあらゆる職業、社会的地位、家庭環境、キャラクターの人々に焦点を当て、人生の黄昏時、熟年期、老年期の「恋」を描いています。



『至福のすし  
「すきやばし次郎」の職人芸術』  
(新潮新書) 山本益博・著

洗練の「極み」をいくにぎりは向上を競い、いさかの衰えも知らない。店に通い続けること20年、食べ手のプロフェッショナルが、「すきやばし次郎」の秘密に迫る。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を既知化できる喜びがあります。



『木場克己』  
木場克己・著

40歳を過ぎてからでよい、日本的な読書から、純粹に楽しむ読書へと変わっていました。筒井康隆、松本清張、黒木亮、佐藤優、原田マハ、恩田陸、ジェフリーディヴァー、スコット・トゥローなどが好きな作家です。洋の東西や時空を超えて、歴史的な出来事、珍しい景色、偉人の経験、架空の世界などに遭遇できる読書。そこには、未知の世界を