

教育

まなび場 天声人語 漢字ドリル

過去に掲載された「天声人語」から出題。①～⑥のひらがなは漢字に、漢字はひらがなにしなす。送りながを含む場合もあります。

天声人語

うんうんと唸りながらコラムを書く。【傍ら】に辞書は欠かせない。でもシエクスピアは違ったらしい。大作家が生きた時代の英国に、いまのような辞書は存在しなかったぞうだ。

すべての英単語を取った辞書を、と19世紀に企画されたのがオックスフォード英語辞典(OED)である。作業は気の遠くなるものだった。一つの単語の使われ方について、古典などから膨大な例を集める。【2】いっばんに人に協力をおこつて、【3】いっばんに文字のカードを毎週100枚も送って【4】なぞ【5】【6】改訂の作業では、動詞だけでなく約6千語の意味を議論しなすたぞうだ。まったく頭が下がる。うんうんと唸りながらコラムを書く。傍らの辞書、さつきとは違って見える。

【傍ら】に辞書は欠かせない。でもシエクスピアは違ったらしい。大作家が生きた時代の英国に、いまのような辞書は存在しなかったぞうだ。

【2】いっばんに人に協力をおこつて、【3】いっばんに文字のカードを毎週100枚も送って【4】なぞ【5】【6】改訂の作業では、動詞だけでなく約6千語の意味を議論しなすたぞうだ。まったく頭が下がる。うんうんと唸りながらコラムを書く。傍らの辞書、さつきとは違って見える。

- ① 傍ら
- ② いっばん
- ③ いっばん
- ④ なぞ
- ⑤ 数奇
- ⑥ 改訂

Check 用語おさらい

- *唸りながら
長く伸ばした低い声を出しながら。すらすらとは書けない様子を表す。
- *コラム
新聞などで小さい枠で囲んだ記事。個人的な分析や意見が含まれる。
- *気の遠くなる
(作業があまりに大量で)意識を失ってしまうほどの。

漢字を学びながら、天声人語の書き写しに取り組める「天声人語書き写しノート 漢字ドリル」を販売中です。詳しくはQRコードから。



端末での作曲に夢中になる児童ら＝6月13日、埼玉県戸田市の市立戸田第一小学校

音楽授業にAI みんな作曲家

埼玉の小学校 歌詞に対応したメロディーを自動生成

「音楽とテクノロジーの融合」によって、子どもたちと音楽、社会をつなげる授業……。そんな音楽授業を模索し、AI(人工知能)の活用も始めた音楽科教師がいる。

埼玉県戸田市立戸田第一小学校。大小四つのモーターが並ぶ音楽室で13日、AIによる自動作曲システムを使った6年生の授業が行われた。指導するのは、音楽科の小梨貴弘教師だ。

コロナ禍で長く歌唱などが制限され、以前から取り組んでいたICT(情報通信技術)活用の音楽授業を進展させた。音楽をリアルな身体で感じる活動も大切にしており、授業は毎時間、曲に合わせて踊ったり、みんなで歌ったりする活動から始まる。その後、この日は、いま住む町で自分が開くお店のイメージソングを、効果も考えて作曲する活動に入った。

「CREVO」というAI作曲システムを使い

どんな子も幸せにする音楽授業を考える

7月7日 無料オンラインセミナー

朝日新聞で16年間続いた連載「花まる先生 公開授業」に登場した教員の方々に講師に、これからの授業について考える「花まる先生と考える『未来の教育』プロジェクト」(朝日新聞社メディア事業本部主催)の第6回無料オンラインセミナーを、7月7日午前10時から開催します。

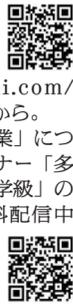
今回のテーマは「どんな子も幸せにするこれからの音楽授業～歌って、体で感じて、デジタルで」。学校が嫌いな子も好きな子も、だれもが幸せを感じられるこれからの時代の音楽授業とは――。各分野のスペシャリストの先生方が議論します。

登壇者は、NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール・小学校の部で8回金賞に導いた、東京都日野市立平山小学校

指導教諭の後藤朋子さん、テクノロジーを用いた最先端の授業を行う埼玉県戸田市立戸田第一小学校教諭の小梨貴弘さん、音楽の教科書執筆やテレビ番組の企画制作にも関わる筑波大付属小学校副校長の高倉弘光さんの3人。コーディネーターは、朝日新聞編集委員・宮坂麻子が務めます。

教職員と教育関係者が対象で、申し込みは当日午前9時までにサイト(<http://t.asahi.com/hanamaru0707np>)から。

また、「脱・一斉授業」について考える第5回セミナー「多様な子とつくる授業・学級」のアーカイブ動画も無料配信(<http://t.asahi.com/hanamaru0421arc>)。



デジタル経験でアナログの良さも再認識

「音楽とテクノロジーの融合」によって、子どもたちと音楽、社会をつなげる授業……。そんな音楽授業を模索し、AI(人工知能)の活用も始めた音楽科教師がいる。

中村栄太・九州大准教授らが開発したこのシステムは、好みの速さ、コード進行、メロディーのスタイルなどを、選択肢の中から選んでいくと、歌詞に対応したメロディーを自動生成し、自動音声で聴くこともできる。

「画面を2画面にして。片方でCREVOを、もう片方でGoogleフォームを開いて、選択した理由も書き込みながら進めてください」と小梨教師が指示してスタート。「歯科」のテーマソングを作った子は、速さはゆっくり、スタイルは「EXILE風」、コーラスも苦手という女子児童

「この授業なら楽しんだ。幼いころから通った歯医者さんがとても優しく話しかけてくれた。ゆっくり落ち着ける音楽にしたら怖くなくて、リラックスできると思う」という。たいてい、パチンコ店の元気がよく、1年生の終わりにコロナ禍になり、5年生でようやくマスタをつけて歌えた。合唱経験も少ない。

小学生にも人気のヒップホップユニット「Creepy Nuts」の曲が好きだという児童は、「歌うのも好きだけど、こういう曲ももっと作曲してみたい」。歌も楽器も苦手という女子児童

「この授業なら楽しんだ。幼いころから通った歯医者さんがとても優しく話しかけてくれた。ゆっくり落ち着ける音楽にしたら怖くなくて、リラックスできると思う」という。たいてい、パチンコ店の元気がよく、1年生の終わりにコロナ禍になり、5年生でようやくマスタをつけて歌えた。合唱経験も少ない。

小学生にも人気のヒップホップユニット「Creepy Nuts」の曲が好きだという児童は、「歌うのも好きだけど、こういう曲ももっと作曲してみたい」。歌も楽器も苦手という女子児童



気持ちにふたせず 好き嫌い

でも、母もがんばってましたよ。小学校にお弁当を持って行くことがあって、初めての弁当は大きな弁当箱にロシア風のでっかいロールキャベツ。僕は母に「みんなと同じような弁当がいい」と言っていたんで

でも、母もがんばってましたよ。小学校にお弁当を持って行くことがあって、初めての弁当は大きな弁当箱にロシア風のでっかいロールキャベツ。僕は母に「みんなと同じような弁当がいい」と言っていたんで

母はロシアの民族舞踊団の歌手でした。僕が5歳の時にロシア人の父と離婚しました。その後、公演で来日した時に、僕の新しい父親となる日本人と出会ったのです。

母は好き嫌いがはっきりしていて、嫌なことは我慢できない人。日本の生活で納まらないうちが、僕は「もうロシアに帰る」とよく怒ってましたね。

コラムニスト・タレント

小原 ブラス さん

母はロシアの民族舞踊団の歌手でした。僕が5歳の時にロシア人の父と離婚しました。その後、公演で来日した時に、僕の新しい父親となる日本人と出会ったのです。

母は好き嫌いがはっきりしていて、嫌なことは我慢できない人。日本の生活で納まらないうちが、僕は「もうロシアに帰る」とよく怒ってましたね。

父が経営していた会社が倒産し、父が母に「離婚しても構わない」と言った時は、「あなたが金持ちだから結婚したと思っているの」って怒った。

母のわがままをいつも聞いていたせいか、僕は「ただでさえ見た目で目立つのに、言いたいことを言っていられなく思わない」って、気持ちにふたをして、言葉も慎重に選ぶようになってから。タレントになってからも、フォロワーの言葉を加えるようにしたり、ネットの反応をいつも気にしたりしていました。

でも最近では、遺伝か何か分らんけど、母みたいに「嫌なことはやらない」という生き方でもいかなって思うようになってきました。(聞き手・浅倉拓也)



こばら・ぶらす ソ連崩壊直後の1992年、ロシア・ハバロフスクで生まれる。6歳から兵庫県姫路市で育つ。2022年から一般社団法人「外国人の子供たちの就学を支援する会」の理事長も務める。＝小林正明撮影

◆感想や情報はedu@asahi.comまたは〒104・8011 朝日新聞東京本社 社会部教育班へ。

TONJO QUESTION 007

有限と無限のあいだには途方もない差があるようにも思えます。しかし有限であっても無限に限りなく近い大きな数だってあるはずでは？ それとも無限はそれすら大きく超えていくのか？ 有限の世界から少し手を伸ばせば届きそうでありながら、考え始めると手が届かない無限の世界。このような直感的に判断できない問いと向き合うとき、答えに迫るための力となるのが数理科学です。あなたも自分なりの答えを出そうとすることでその一端を感じることが出来るかもしれません。問い続け、考え続け、学び続ける。そんな真に自由な知性こそが、いまの時代を生き抜くために必要だと私たちは信じています。

さまざまな問いについて、一緒に考えてみませんか。東京女子大オープンキャンパス 7/7(日)・8/3(土)・8/4(日)

正解がない時代に、問い続ける力を。 東京女子大学

有限と無限は
どのくらい異なる
のでしょうか。

現代教養学部 情報数理科学科。